

# GYDYTOJŲ

**žinios**

LIETUVOS GYDYTOJŲ SĄJUNGOS DVISAVAITINIS INFORMACINIS LEIDINYS,  
SKIRTAS SVEIKATOS PRIEŽIŪROS SPECIALISTAMS



**DEKLARACIJA:**

**MISIJA ĮMANOMA – 2-3, 5 P.**

**IR VĖL NIEKO NAUJO –**

**ARKLYS PRIEŠ VEŽIMĄ – 3 P.**

**REIKIA NUGALĖTI BAIMĘ... – 6-7 P.**



**Nr. 15-16  
(642-643)**

2016 m. rugpjūčio 16 d.

PIRMASIS RĖMĖJAS:

 **BERLIN-CHEMIE  
MENARINI**

RĖMĖJAI:



*Lilly*



**ADVERUM**  
communication agency

ADVOKATAI LAW FIRM  
**TRINITY**  
TALLINN RIGA VILNIUS 

## ĮDOMU

### MENININKĖ IŠ LABANORO

**Neįmanoma gimti Labanoro girioje ir nebūti menininku. Labanoro girią teko išvaikščioti skersai ir išilgai.** Kad tokia yra, studentaudamas sužinojau iš senos leningradietės, kuri caro laikais su draugais ten atostogaudavo ir pirkdavo namų darbo degtinę „Labai noriu“. Niekur nerasi tiek uogų, grybų, tokių nuostabių vietų poilsiui ir tiek daug rezistencinės kovos relikvų: sudaužytų bunkerių, įtvirtinimų, apkasėlių ir gilzių liekanų. Beje, vienas tos kovos dalyvis išsislapstė iki pat valstybės atkūrimo...

Santariškių klinikų informacijos skyriuje dirbančios medikės ir menininkės labanoriškės Sigitos Puodžiūtės paveiksluose savotiškai pamatytos gamtos dalelytės. Jos peizažai – tik svarbiausios gamtos dalys: eglė, mažas ežerėlis, medis. Paveikslų serija „Peizažai miesto ir

tapo jau 10 metų, kai paaugo vaikai ir buvo praėję tiek pat metų nuo neakivaizdinių dailės studijų baigimo. Apie tai svajojo nuo jaunystės, mokydamasi mokykloje, medicinos mokykloje, studijuodama Vilniaus universitete. Deja, jaunystėje studijuoti dailės neturėjo galimybių. Dabar ji labai produktyvi, nes dirba tik pusę dienos. Vienas pirmųjų jos tapybos ciklų – „Atvirukas mamai“. Apie paveikslų seriją „Dangus“ rašyta ir mūsų laikraštyje. Iš pirmo žvilgsnio atrodo gana rizikinga vaizduoti tik gražią dangaus mėlynę, bet įsigilinus pamatai, kad autorė sugeba ir per mažą detalę perduoti savo nuotaiką, kuri nejuociom užkrečia ir tave. Ji ryžosi pateikti net ciklą „Aš dirbu Santariškėse“. Tai nėra tarp menininkų populiariau, bet jos paveikslai nei gąsdina, nei nuteikia neramiai, kaip iš tikrųjų



S. Puodžiūtė

kaimo“ pristatyta Santariškėse, Vėžio institute, Vilniaus universiteto bibliotekoje. Jai temų duoda pomėgis su šeima keliauti dviračiais. Jau apvažiauta visa Lietuva. Čia neieškok medžio lapijos – ant šakų tik keli savaip pavaizduoti lapeliai. Jos paveiksluose vyrauja balta spalva, daug erdvės, mažai kitų spalvų, objektų, bet galima atpažinti vaizduojamą vietą. Antai, jos sakurų alėjoje prie Baltojo tilto – tik vienas medelis ir paminklinis akmuo. Paveikslą atpažinti iš tolumoje matomos Nacionalinės dailės galerijos. Jai nenuobodžios ir šiuolaikinės architektūros vienodos sienos. Pastaroji 20 paveikslų paroda Medicinos bibliotekoje pradžiugino naujais kūriniais. Ją trumpai pristatė gydytoja Rita Kunskenė, bibliotekos informacinio skyriaus ryšiams su visuomene darbuotoja Janina Valančiūtė. Paroda jau buvo Onkologijos institute, Vilniaus universitete. Sigita



būna žengiant pro tokios įstaigos duris, nors čia matosi ir ambulatorinė kortelė, klinikų pastatas. Reikia tik stebėtis, kad autorė nepopuliariai aplinkai, kurioje dirba ir, atrodo, turėjo nusibosti, skyrė net 19 paveikslų. Dailininkė ateityje planuoja savo talentą skirti natūrmortams, daugiau naudoti spalvų.

Nelengvas net profesionalaus dailininko gyvenimas. Paveikslai perkami retai, o kūrėjas negali sustoti kūręs. Nebeturėdami tokios galimybės, kartais jie net nusižudo, prasigeria. O kur dėti krūvas sukurtų paveikslų? Po kūrėjo mirties to nežino ir palikuonys. Sigita prisipažino, kad kartais naujus paveikslus piešia ant senesniųjų. Reikia įsivaizduoti, kaip tai autoriui skaudu.

Apie jos darbus rašyta „Literatūroje ir mene“, „Gydytojų žiniuose“. Sulaukta gerų atsiliepimų. Tikėkimės, tai bus nauja paskata kurti.

Juozas Elekšis

## SPRĘS PARKAVIMO PROBLEMAS PRIE KLINIKŲ

**Pastatyti automobilį greta Kauno klinikų daugeliui vairuotojų – tikras išbandymas. Pacientams ir juos lydintiems asmenims atvykus į didžiausią gydymo įstaigą šalyje nuolat tenka susidurti su parkavimo problemomis. Ne vienerius metus planuotos daugiaaukštės automobilių stovėjimo aikštelės reikalai pagaliau pajudėjo iš mirties taško.**

Daugiaaukštę automobilių parkavimo aikštelę ketinama statyti Sukilėlių pr. 19 b esančiame sklype. Parengus detalų planą, techninį ir darbo projektus, bus ieškomas statybos darbus atliksiantis rangovas. Aikštelės statybas numatoma pradėti kitų metų vasarą.

### Rengia detalų planą

„Šiuo metu rengiamas detalusis planas, parengti projektiniai sprendiniai bei derinami techninio projekto rengimo klausimai. Prieš mėnesį Kauno Žaliakalnio seniūnijoje įvyko detaliojo plano pristatymas visuomenei bei jo sprendinių svarstymas, kuriame dalyvavo besiribojančių sklypų savininkai. Kaimyninių sklypų savininkai uždavė klausimų, teikė siūlymų, kurie šiuo metu yra svarstomi, rengiami atsakymai“, – teigė Kauno klinikų direktorius ekonomikai ir infrastruktūrai prof. habil. dr. Artūras Grebliauskas.

Parengus detaliojo plano sprendinius ir juos suderinus, bus pradėti rengti statybos techniniai bei darbo projektai. Projektiniai sprendiniai buvo ne kartą derinami Kauno miesto savivaldybės administracijos Urbanistikos ir architektūros skyriuje, Architektų taryboje, kur ieškota priimtinausių aikštelės savybių sprendimų, atsižvelgiant į šalia esantį VII fortą ir šalimais esančius statinius.

### Lengvas pateikimas

Į naująją aikštelę bus galima patekti dviem patogiais įvažiavimais iš Sukilėlių pr. bei Kauno klinikų pusės. Kauno klinikų vadovų planuose – nauja įvažis į teritoriją, panaikinant sudėtingą dabar esančią akligatvių, aikštelių ir įvažiavimų sistemą, kuri susiformavo Sukilėlių pr. rekonstrukcijos metu. Eismą ketinama reguliuoti šviesoforais bei modernia parkavimo palydos sistema.

Daugiaaukštę automobilių aikštelę numatoma statyti įrengiant 3 antžeminius aukštus bei 1,5 požeminio aukšto. Skaičiuojama, kad aikštelėje vienu metu galėtų parkuotis apie 510 automobilių, joje apie 51 vieta būtų skirta žmonėms su negalia.

Ryšių su visuomene poskyrio informacija